

Informationen zum Lehrlingswettbewerb Art in Wood 2020



Obmann Art in Wood

Hermann Niederberger
Schreiner-Ausbildungszentrum
Buzibachstrasse 31b, 6023 Rothenburg
h.niederberger@luzerner-schreiner.ch
Telefon 078 657 42 45

Projektträger

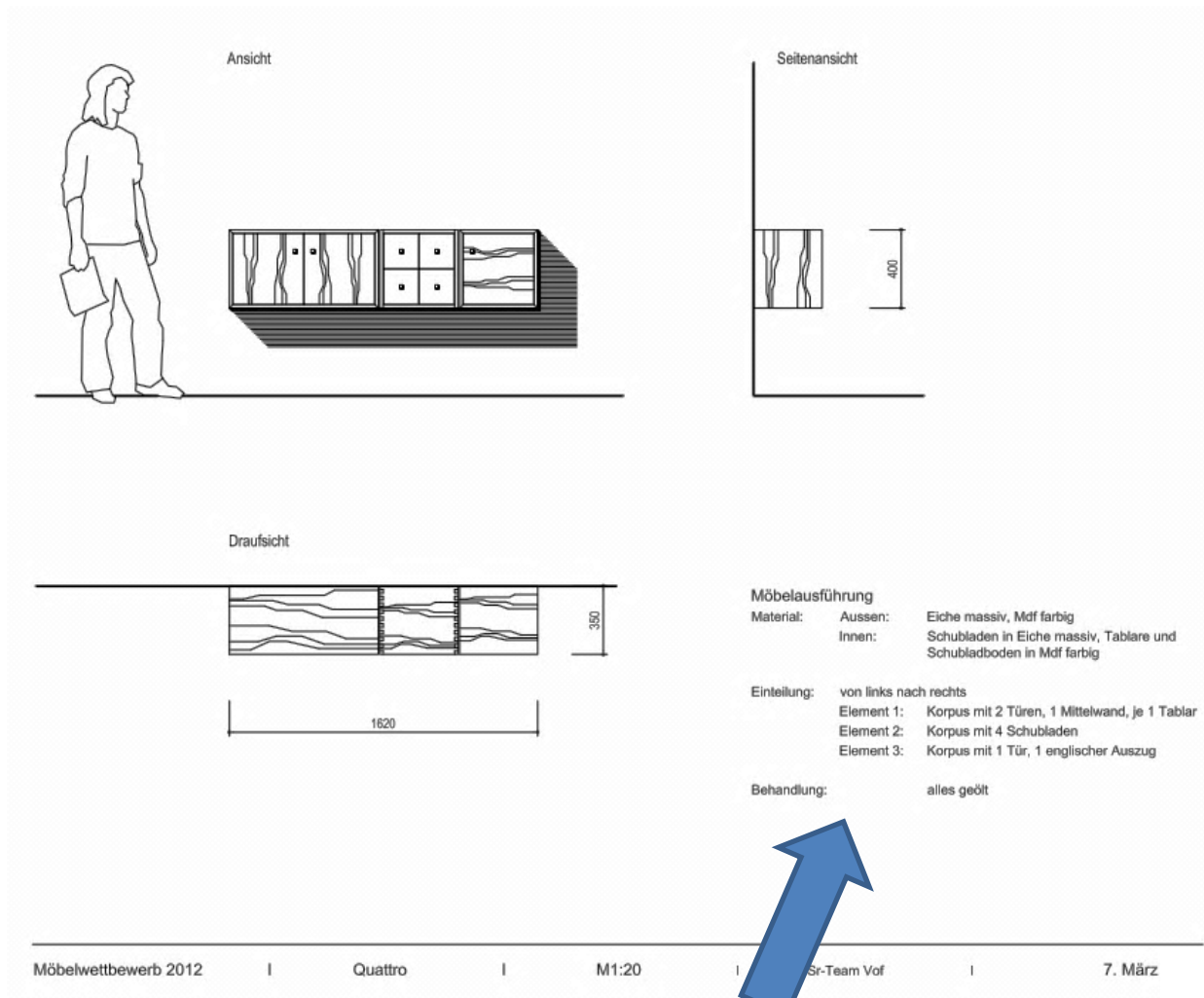
Luzerner Schreiner
Buzibachstrasse 31b, 6023 Rothenburg
mail@luzerner-schreiner.ch, www.luzerner-schreiner.ch
Telefon 041 280 32 02

Programm

Januar 2019	Wettbewerbseröffnung
Februar / März 2019	Ideensuche
Juni 2019	Unterschrift des Ausbildners zum ersten Entwurf
Juli 2019	Ausarbeitung der Entwurfsunterlagen
August 2019	Abgabe der Entwurfsunterlagen <ul style="list-style-type: none">▪ Anmeldeformular▪ Startgeld Fr. 100.-▪ Projektionszeichnung CAD und Ausführungsbeschreibung auf der CAD Zeichnung▪ Perspektivzeichnung freihand▪ Zusätzliche Darstellungsarten
August 2019	Bewertung der Entwurfsunterlagen (erste Punkte für die Prämierung)
September 2019	Bestätigung zur Wettbewerbsteilnahme an den Klassenlehrer
Oktober 2019	Zeit- und Produktionsplanung am BBZW Willisau Unterschrift des Ausbildners zur Produktionsplanung
November 2019	Start der Produktion im Lehrbetrieb
April / Mai 2020	Prämierung und Ausstellung Abzugeben bei der Möbelerlieferung sind: <ul style="list-style-type: none">▪ Möbel▪ Im vorbedruckten Eingabe-Couvert befindet sich folgender Inhalt:<ul style="list-style-type: none">○ Verkleinerte Werkzeichnung CAD○ Detailzeichnungen freihändig oder CAD○ Dokumentation ausgedruckt○ Kurzfilm als Ergänzung (wird nicht bewertet)

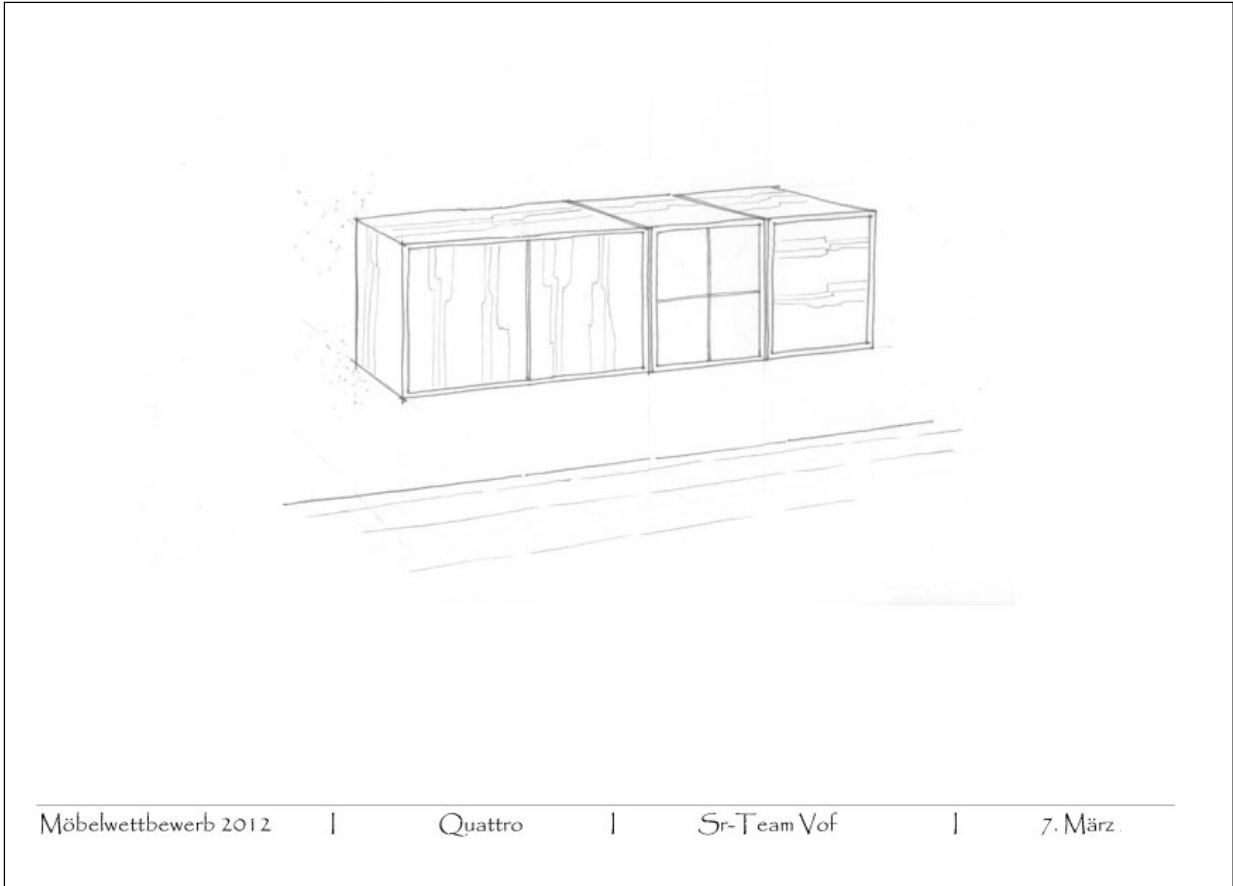
Hinweis: Nur bei vollständiger Abgabe der Arbeit nimmt man am der Jurierung teil!

Beispiel: Projektionszeichnung CAD mit Ausführungsbeschreibung



Beschreiben Sie in wenigen Worten Ihre Gestaltungsidee.

Beispiel: Perspektive



Bewertung der Entwurfsunterlagen

Projektionszeichnung und Perspektive, sowie zusätzliche freiwillige ergänzende Materialien

Experte: _____

Projektion (CAD Zeichnung mit Textur oder Farbe)

Die Darstellung der Projektion stimmt und ist vollständig	2	
Die Bemassung ist vorhanden und stört die Zeichnung nicht	2	
Die Beschriftung ist vollständig: stimmende Massstabangabe, Möbelname, Kandidat, Datum	2	
Die Darstellung ist aussagekräftig: Ausarbeitung mit Farbe, Schatten, Dekor usw.	2	
Die Zeichnung ist sauber, gefällig und regt Kundeninteresse an	2	
Total	10	

Perspektive (Freihand oder mit dem Lineal)

Freihandzeichnung (2) / Linealzeichnung (1)	2	
Die Proportionen der Körperhülle und Teilungen stimmen visuell: Breite zu Höhe zu Tiefe	2	
Die Beschriftung ist gezeichnet! Name der Arbeit, Kandidat, Datum	2	
Die Darstellung ist aussagekräftig: Vergrauung, Umgebung (Boden, Wand), Schatten, Dekor, usw.	2	
Die Zeichnung ist gefällig und regt Kundeninteresse an	2	
Total	10	

Gestaltung

Das aktuelle Thema «ZeitRaum» wurde umgesetzt	2	
In der Gestaltung oder im Beschrieb ist das Thema «ZeitRaum» dokumentiert oder erkennbar	2	
Funktionen und Bedienbarkeit sind äusserlich erkennbar oder im Beschrieb ersichtlich	2	
Die Grundform (Quadrat, Rechteck, Dreieck, Trapez, Kreis, ...) ist flächig oder kubisch erkennbar	2	
Gestaltung: Teilung (vom Grossen ins Kleine), Vervielfachung (vom Kleinen ins Grosse), Symmetrie, goldener Schnitt, gefälliges Chaos, ...	2	
Total	10	

Durchschnitt

30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16
10	9.7	9.3	9	8.7	8.3	8	7.7	7.3	7	6.7	6.3	6	5.7	5.3
↑↓ Note		↑↓				↑↓			↑↓					
6			5.5			5			4.5			4		

Beispiel: Möbelbewertung

Bewertungsblatt Art in Wood 2020

Name: **Herr Sebastian Hagebucher**

KandidatIn: 1

Position

Positions-
Durchschnitt

1	Übereinstimmung mit den Entwurfsunterlagen (ohne Farbgestaltung)	9.0	9.0
----------	--	-----	------------

2	Allgemein		
	Dokumentation:	Ich stelle mein Möbel dem Besucher vor. Saubere, klare Darstellung Fotos mit Arbeitsablauf Text und Schriftqualität	6.0
	Kurzfilm:	Max. 2 min.	
	Gebrauchswert:	Entsprechend der gewählten Arbeit	5.0
	Projektionszeichnung CAD:	laut Vorbewertung	7.0
	Total	18.0	6.0

3	Masshaltigkeit:		
		aussen	8.0
		innen	7.0
	(Skala für Toleranz gem. TP; pro +/- 1mm addiert = -1 Punkt)	Türli	6.0
		Schublade	8.0
		Blatt	5.0
		Dicken	9.0
	Total	43.0	7.2

4	Materialwahl:		
		Massivholz	7.0
	(Material ist auf Konstruktion und auf Möbelstück angepasst)	Furnier	10.0
		Kunststoff	8.0
		Metall	
		Stein	
		Farbqualität/-Differenzen	
		Glas	9.0
	Total	34.0	8.5

5 Wahl der Konstruktionen:

fachgerecht	1...10	8.0	8.2
billige ... exklusive Lösung	1...10	6.0	
Funktionen:	Türen, Schieber, Klappen	8.0	
	Beschläge	9.0	
	Material-Stärke	10.0	
Total		41.0	

6 Schwierigkeitsgrad:

niedrig:	1...6	8.0
mittel:	7...8	
hoch:	9...10	

7 Maschinelle Bearbeitung:

	Profile		8.3
	Fälze	8.0	
	Gehrungen	8.0	
	Fugen	9.0	
	Oberfräse/CNC		
Total		25.0	

8 Oberfläche:

	Verputzen	7.0	8.3
	Färben, beizen	8.0	
	Biologisch	9.0	
Finish:	Fläche		
	Profile, Kanten		
	*Beschlägeinbau	9.0	
Total		33.0	

* Beschläge werden nur bewertet, wenn ein Montageaufwand vorliegt.

Total Punkte Positionen 1 – 8 (Pos. 1 - 8 max. je 10 Punkte)	65.5
Rang	?

Darstellung und Änderungen vorbehalten