

# Informationen zum Freizeit-Lehrlingswettbewerb Art in Wood 2018



Obmann Art in Wood

Peter Jaun  
Berufsbildungszentrum Wirtschaft, Informatik und Technik  
Schlossfeldstrasse 8, 6130 Willisau, Telefon 041 490 34 30 (Privat)  
peter.jaun@edulu.ch, www.beruf.lu.ch/bbzw

Projektträger

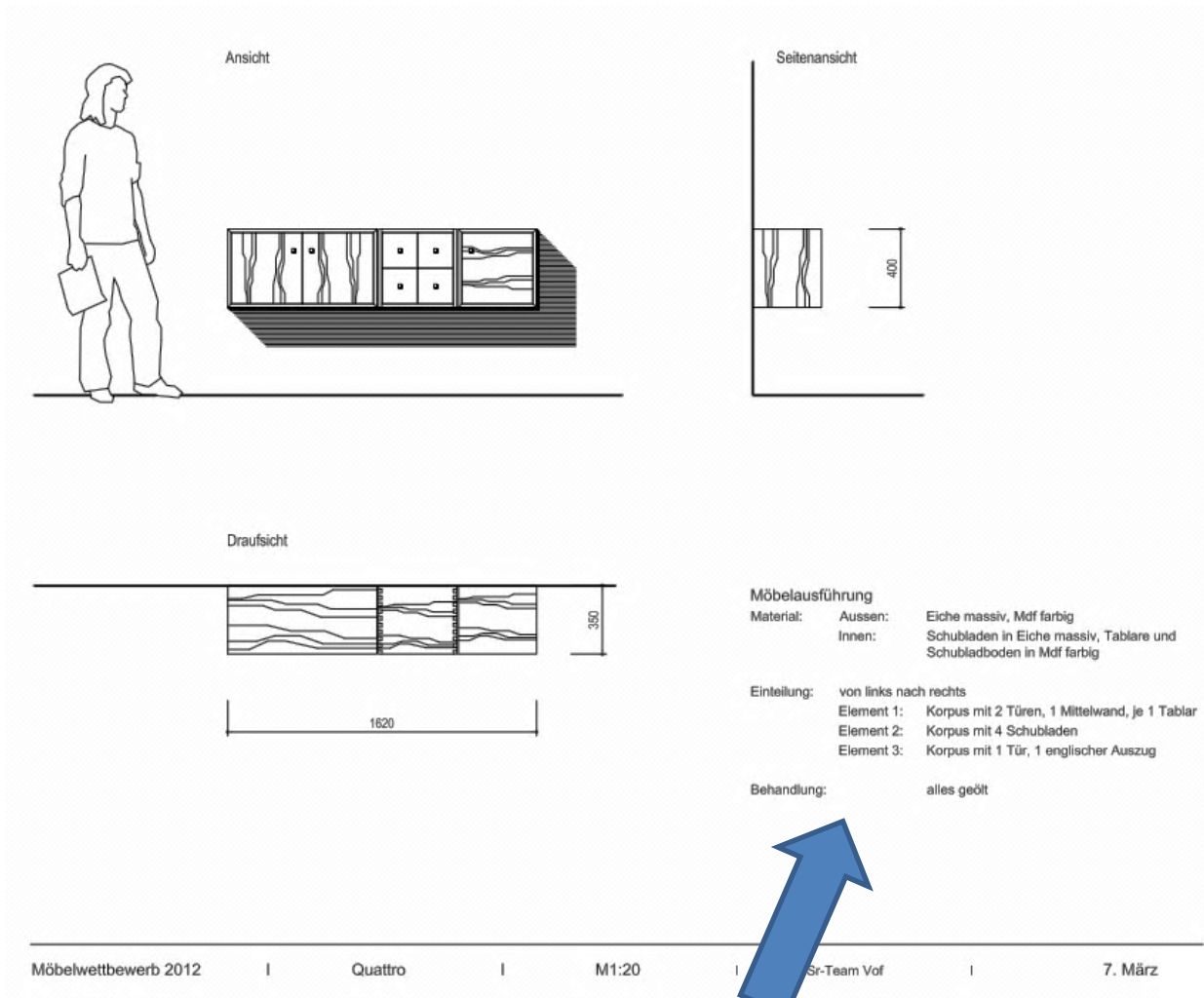
Verband Luzerner Schreiner VSSM  
Buzibachstrasse 31b, 6023 Rothenburg  
mail@luzerner-schreiner.ch, www.luzerner-schreiner.ch  
Telefon 041 280 32 02

## Programm

Dezember	2016	Wettbewerbseröffnung
Februar	2017	Ideensuche
April	2017	Unterschrift des Ausbildners zum ersten Entwurf
Juli	2017	Ausarbeitung der Entwurfsunterlagen
01. September	2017	Abgabe der Entwurfsunterlagen <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Anmeldeformular</li><li>▪ Startgeld Fr. 100.-</li><li>▪ Projektionszeichnung CAD und Ausführungsbesrieb auf der CAD Zeichnung</li><li>▪ Perspektivzeichnung freihand</li><li>▪ Zusätzliche Darstellungsarten</li></ul>
04. September	2017	Bewertung der Entwurfsunterlagen (erste Punkte für die Prämierung)
11. September	2017	Bestätigung zur Wettbewerbsteilnahme an den Klassenlehrer
Oktober	2017	Produktionsplanung am BBZW Willisau mit einer Zeit- und Produktionsplanung  Unterschrift des Ausbildners zur Produktionsplanung
November	2017	Start der Produktion im Lehrbetrieb
April / Mai	2018	Prämierung und Ausstellung Abzugeben sind: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Möbel</li><li>▪ Im vorbedruckten Eingabe-Couvert befindet sich folgender Inhalt:<ul style="list-style-type: none"><li>• Verkleinerte Werkzeichnung CAD</li><li>• Detailzeichnungen freihändig oder CAD</li><li>• Dokumentation ausgedruckt</li></ul></li></ul>

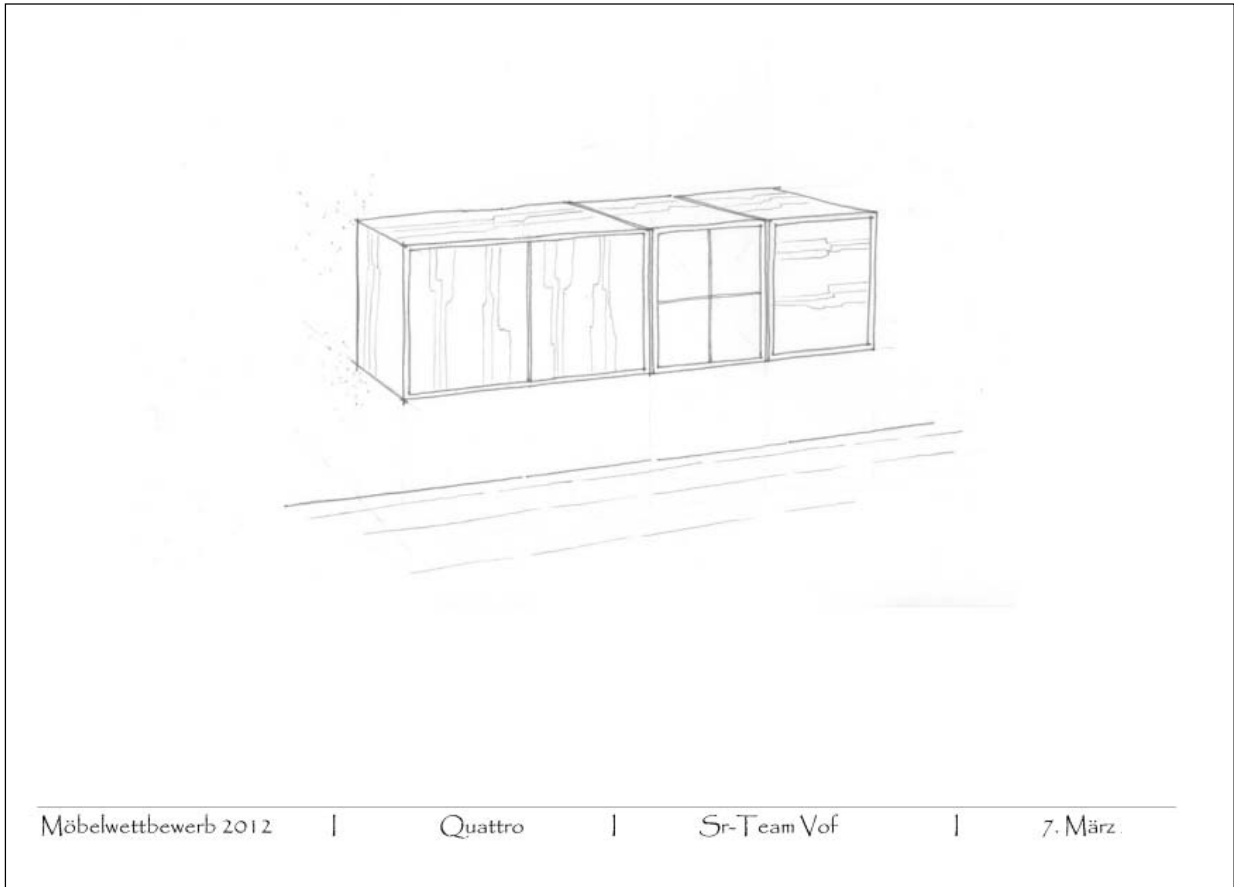
**Hinweis: Die Prämierung ist nur bei vollständiger Abgabe der Arbeiten möglich!**

## Beispiel: Projektionszeichnung CAD mit Ausführungsbeschreibung



Beschreiben Sie in wenigen Worten Ihre Gestaltungsidee.

## Beispiel: Perspektive



# Bewertung der Entwurfsunterlagen

Projektionszeichnung und Perspektive sowie zusätzliche freiwillige ergänzende Materialien

Experte: \_\_\_\_\_

## Projektion (CAD Zeichnung mit Textur oder Farbe)

Die Darstellung der Projektion stimmt und ist vollständig	2	
Die Bemassung ist vorhanden und stört die Zeichnung nicht	2	
Die Beschriftung ist vollständig: stimmende Massstabangabe, Name der Arbeit, Kandidat, Datum	2	
Die Darstellung ist aussagekräftig: Ausarbeitung mit Farbe, Schatten, Dekor usw.	2	
Die Zeichnung ist sauber, gefällig und regt Kundeninteresse an	2	
<b>Total</b>	<b>10</b>	

## Perspektive (Freihand oder mit dem Lineal)

Freihandzeichnung (2) / Linealzeichnung (1)	2	
Die Proportionen der Körperhülle und Teilungen stimmen visuell: Breite zu Höhe zu Tiefe	2	
Die Beschriftung ist gezeichnet! Name der Arbeit, Kandidat, Datum	2	
Die Darstellung ist aussagekräftig: Vergrauung, Umgebung (Boden, Wand), Schatten, Dekor usw.	2	
Die Zeichnung ist gefällig und regt Kundeninteresse an	2	
<b>Total</b>	<b>10</b>	

## Gestaltung

Das aktuelle Thema „fahrbar“ wurde umgesetzt	2	
In der Gestaltung oder im Beschrieb ist das Thema „fahrbar“ dokumentiert oder erkennbar	2	
Funktionen und Bedienbarkeit sind äusserlich erkennbar oder im Beschrieb ersichtlich	2	
Die Grundform (Quadrat, Rechteck, Dreieck, Trapez, Kreis, ...) ist flächig oder kubisch erkennbar	2	
Gestaltung: Teilung (vom Grossen ins Kleine), Vervielfachung (vom Kleinen ins Grosse), Symmetrie, goldener Schnitt, gefälliges Chaos, ...	2	
<b>Total</b>	<b>10</b>	

## Durchschnitt

30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16
10	9.7	9.3	9	8.7	8.3	8	7.7	7.3	7	6.7	6.3	6	5.7	5.3
⇕ Note			⇕			⇕			⇕					
6			5.5			5			4.5			4		

# Beispiel: Möbelbewertung

## Bewertungsblatt Art in Wood 2018

Name: **Herr Sebastian Hagebucher**

KandidatIn: 1

Position

Positions-  
Durchschnitt

1	<b>Übereinstimmung mit den Entwurfsunterlagen</b> (ohne Farbgestaltung)	9.0	<b>9.0</b>
---	--	-----	------------

2	<b>Allgemein</b>		
	Dokumentation:	saubere, klare Darstellung Fotos mit Arbeitsablauf Text und Schriftqualität	6.0
	Gebrauchswert:	entsprechend der gewählten Arbeit	5.0
	Projektionszeichnung CAD:	laut Vorbewertung	7.0
	<b>Total</b>		<b>6.0</b> 18.0

3	<b>Masshaltigkeit:</b>		
	(Skala für Toleranz lt. LAP; pro +/- 1mm addiert = -1 Punkt)	aussen innen Türli Schublade Profile Dicken	8.0 7.0 6.0 8.0 5.0 9.0
	<b>Total</b>		<b>7.2</b> 43.0

4	<b>Materialwahl:</b>		
	(Material ist auf Konstruktion und auf Möbelstück angepasst)	Massivholz Furnier Kunststoff Metall Stein Farbqualität/-Differenzen Glas	7.0 10.0 8.0   9.0
	<b>Total</b>		<b>8.5</b> 34.0

<b>5</b>	<b>Wahl der Konstruktionen:</b>			
	fachgerecht	1...10	8.0	
	billige ... exklusive Lösung	1...10	6.0	
	Funktionen:	Türen, Schieber, Klappen	8.0	
		Beschläge	9.0	
		Material-Stärke	10.0	<b>8.2</b>
	<b>Total</b>		<b>41.0</b>	

<b>6</b>	<b>Schwierigkeitsgrad:</b>			
	niedrig:	1...6		
	mittel:	7...8		<b>8.0</b>
	hoch:	9...10		

<b>7</b>	<b>Maschinelle Bearbeitung:</b>			
		Profile		
		Fälze	8.0	
		Gehrungen	8.0	
		Fugen	9.0	
		Oberfräse/CNC		<b>8.3</b>
	<b>Total</b>		<b>25.0</b>	

<b>8</b>	<b>Oberfläche:</b>			
		Verputzen	7.0	
		Färben, beizen	8.0	
		Biologisch	9.0	
	Finish:	Fläche		
		Profile, Kanten		
		*Beschlägeinbau	9.0	<b>8.3</b>
	<b>Total</b>		<b>33.0</b>	

\* Beschläge werden nur bewertet, wenn ein Montageaufwand vorliegt.

<b>Total Punkte Positionen 1 – 8</b> (Pos. 1 - 8 max. je 10 Punkte)	<b>65.5</b>
<b>Rang</b>	<b>?</b>

*Darstellung und Änderungen vorbehalten*