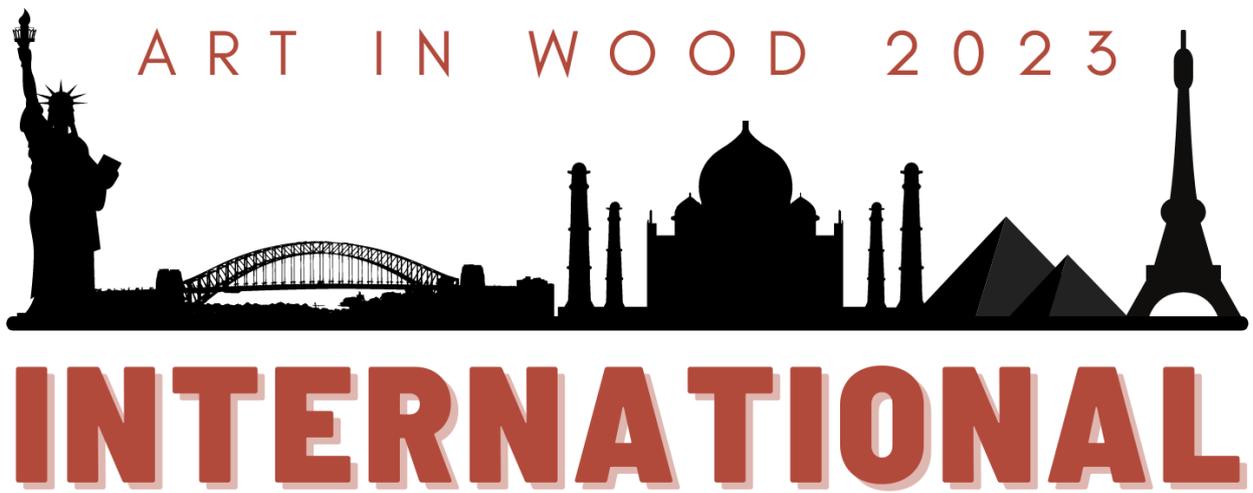


# Informationen zum Lehrlingswettbewerb Art in Wood 2023



Obmann Art in Wood

Hermann Niederberger  
Schreiner Ausbildungszentrum  
Buzibachstrasse 31b, 6023 Rothenburg  
h.niederberger@luzerner-schreiner.ch  
Telefon 078 657 42 45

Projektträger

Luzerner Schreiner  
Buzibachstrasse 31b, 6023 Rothenburg  
sazl@luzerner-schreiner.ch, www.luzerner-schreiner.ch  
Telefon 041 280 32 02

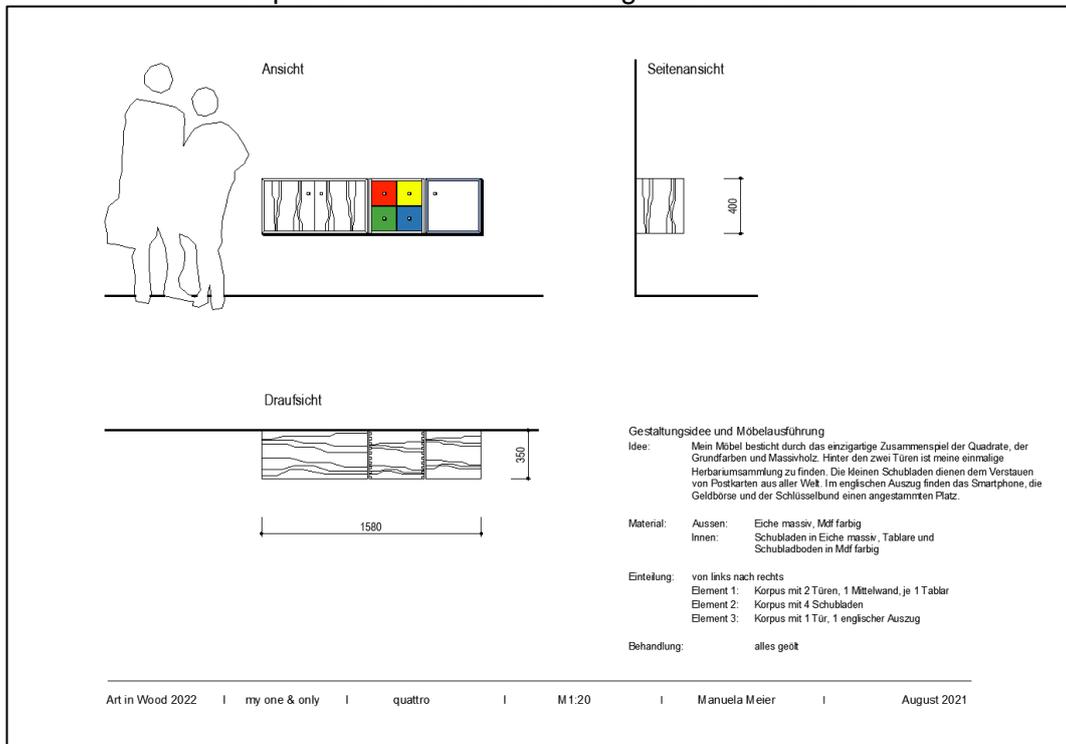
# Programm

Januar 2022	Wettbewerbseröffnung
Februar / März 2022	Ideensuche
Juni 2022	Unterschrift des Ausbildners zum ersten Entwurf
Juli 2022	Ausarbeitung der Entwurfsunterlagen
August 2022	Abgabe der Entwurfsunterlagen <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Anmeldeformular</li><li>▪ Startgeld gemäss Reglement</li><li>▪ Projektionszeichnung CAD und Ausführungsbeschreibung auf der CAD Zeichnung</li><li>▪ Perspektivzeichnung freihand</li><li>▪ Zusätzliche Darstellungsarten/ Modell</li></ul>
August 2022	Bewertung der Entwurfsunterlagen (erste Punkte für die Prämierung)
September 2022	Bestätigung zur Wettbewerbsteilnahme an den Klassenlehrer
Oktober 2022	Zeit- und Produktionsplanung am BBZW Willisau Unterschrift des Ausbildners zur Produktionsplanung
November 2022	Start der Produktion im Lehrbetrieb
April / Mai 2023	Prämierung und Ausstellung Abzugeben bei der Möbelerlieferung sind: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Möbel</li><li>▪ Im vorbedruckten Eingabe-Couvert befindet sich folgender Inhalt:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Verkleinerte Werkzeichnung CAD</li><li>○ Detailzeichnungen freihändig oder CAD</li><li>○ Dokumentation ausgedruckt</li><li>○ Kurzfilm als Ergänzung (wird nicht bewertet)</li></ul></li></ul>

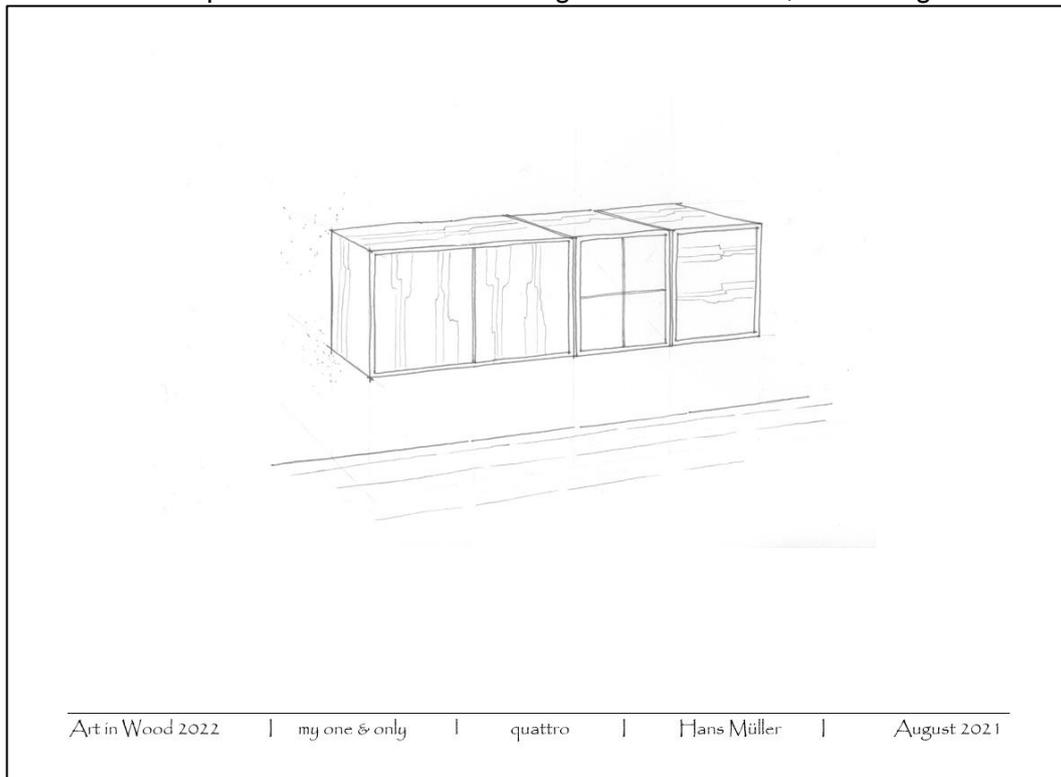
**Hinweis: Nur bei vollständiger Abgabe der Arbeit nimmt man an der Jurierung teil!**

# Die eigene Gestaltungsidee visualisieren

Beispiel einer Kundenzeichnung zweidimensional



Beispiel einer Kundenzeichnung dreidimensional, freihändig



# Bewertungskriterien für die Entwurfsunterlagen

Die folgenden Kriterien werden im Berufsfachschulunterricht thematisiert und werden bei der Bewertung berücksichtigt.

Die erreichten Punkte (max. 10 Punkte) fliessen in die Gesamtwertung ein.

## Kundenzeichnung zweidimensional

- Projektionsregeln eingehalten?
- Hauptmasse vorhanden?
- Schriftkopf vollständig?
- Farbe und / oder Schatten, Texturen und / oder Dekos vorhanden?
- Verkaufswirksam dargestellt?

## Kundenzeichnung dreidimensional, freihändig

- Freihändig ausgearbeitet?
- Proportionen stimmig?
- Schriftkopf vollständig?
- Farbe und / oder Schatten, Texturen und / oder Dekos vorhanden?
- Verkaufswirksam skizziert?

## Gestaltungsidee

- Gestaltungsidee beschrieben?
- Funktionen ersichtlich?
- Gestaltungsprinzip erkennbar?

# Beispiel: Möbelbewertung

## Bewertungsblatt Art in Wood 2023

Name: **Herr Sebastian Hagebucher**

KandidatIn: 1

Position

Positions-  
Durchschnitt

<b>1</b>	<b>Übereinstimmung mit den Entwurfsunterlagen</b> (ohne Farbgestaltung)	9.0	<b>9.0</b>
----------	--	-----	------------

<b>2</b>	<b>Allgemein</b>		
	Dokumentation:	Ich stelle mein Möbel dem Besucher vor. Saubere, klare Darstellung Fotos mit Arbeitsablauf	
	Kurzfilm:	Text und Schriftqualität Max. 2 min.	6.0
	Gebrauchswert:	Entsprechend der gewählten Arbeit	5.0
	Projektionszeichnung CAD:	laut Vorbewertung	7.0
	<b>Total</b>	18.0	<b>6.0</b>

<b>3</b>	<b>Masshaltigkeit:</b>		
		aussen	8.0
		innen	7.0
	(Skala für Toleranz gem. TP; pro +/- 1mm addiert = -1 Punkt)	Türli	6.0
		Schublade	8.0
		Blatt	5.0
		Dicken	9.0
	<b>Total</b>	43.0	<b>7.2</b>

<b>4</b>	<b>Materialwahl:</b>		
		Massivholz	7.0
	(Material ist auf Konstruktion und auf Möbelstück angepasst)	Furnier	10.0
		Kunststoff	8.0
		Metall	
		Stein	
		Farbqualität/-Differenzen	
		Glas	9.0
	<b>Total</b>	34.0	<b>8.5</b>

### 5 Wahl der Konstruktionen:

fachgerecht	1...10	8.0	
billige ... exklusive Lösung	1...10	6.0	
Funktionen:	Türen, Schieber, Klappen	8.0	
	Beschläge	9.0	
	Material-Stärke	10.0	<b>8.2</b>
Total		41.0	

### 6 Schwierigkeitsgrad:

niedrig:	1...6		
mittel:	7...8		<b>8.0</b>
hoch:	9...10		

### 7 Maschinelle Bearbeitung:

	Profile		
	Fälze	8.0	
	Gehrungen	8.0	
	Fugen	9.0	
	Oberfräse/CNC		<b>8.3</b>
Total		25.0	

### 8 Oberfläche:

	Verputzen	7.0	
	Färben, beizen	8.0	
	Biologisch	9.0	
Finish:	Fläche		
	Profile, Kanten		
	*Beschlägeinbau	9.0	<b>8.3</b>
Total		33.0	

\* Beschläge werden nur bewertet, wenn ein Montageaufwand vorliegt.

**Total Punkte Positionen 1 – 8**

(Pos. 1 - 8 max. je 10 Punkte)

**63.5**

**Rang**

**?**

*Darstellung und Änderungen vorbehalten*